CAPES
Portal do Coordenador

PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:44

PLATAFORMA Sucupira

Relatório de Consolidação Docente

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

SUZANE LIMA COSTA

Tipo do Documento: CPF
Número de Documento: 917.158.495-15
Abreviatura: COSTA, S. L.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 21/09/1978
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SUZANELIMACOSTA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado
Ano da Titulação: 2009
Área de Conhecimento: LETRAS
País da Instituição: Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público
Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	18/12/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	05/01/2015 à 05/01/2016	THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2013
Data de Fim: -

Título: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 01/01/2010
Data de Fim: 01/01/2015

Produções Intelectuais

LEITURA E ESCRITA NA ESCOLA: CONTRIBUIÇÕES PARA CRIAÇÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS ENTRE OS POVOS INDÍGENAS

Ano da Publicação: 2013	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: XII congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura	
ISBN/ISSN: 978-607-95343-4-9	
País: BRASIL	
Título dos Anais: Memoria de Trabajos del XII congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 1271	
Número da página final: 1278	
Cidade do evento: Puebla-México	
Idioma: Português	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: http://www.inaoep.mx/~cplorg/pdfs/m1.pdf	
Observação: -	

Contexto

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

LITERATURAS DE AUTORIA INDÍGENA E OS PRESSUPOSTOS DA LEI 11.645/08

Ano da Publicação: 2013	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: I Simpósio Transculturalidade, Linguagem e Educação	
ISBN/ISSN: -	
País: BRASIL	
Título dos Anais: II SEFELI e I Simpósio Transculturalidade, Linguagem e Educação	
Volume: 2	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 11	
Número da página final: 12	
Cidade do evento: Aracaju	
Idioma: Português	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

O QUE (AINDA) PODEM AS CARTAS?

Ano da Publicação: 2013	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Interdisciplinar : Revista de Estudos em Língua e Literatura	
Nome da editora: -	
Cidade: Itabaiana	
Volume: 19	
Fascículo: n. 1	
Série: -	
Número da página inicial: 87	
Número da página final: 98	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.seer.ufs.br/index.php/interdisciplinar/article/viewFile/1796/1582	
Observação: -	

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

PARA UMA CARTOGRAFIA DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA | **Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Pontos de Interrogação: Revista de Crítica Cultural

Nome da editora: Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural da UNEB

Cidade: Alagoinhas (BA)

Volume: 2

Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: 8

Número da página final: 23

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.poscritica.uneb.br/revistaponti/arquivos/volume2-n2/4.PARA-UMA-CARTOGRAFIA-DA-EDUCACAO-revistaponti-vol2-n2.pdf

Observação: -

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

APRESENTAÇÃO

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA | **Subtipo:** LIVRO

Título da Obra: Pesquisa e escola: experiências em educação indígena na Bahia

ISBN: 9788580050387

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 308

Tiragem: -

Reedição: Não

Reimpressão: Não

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: -

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Salvador / BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Quarteto Editora

Financiamento: -

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: -

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: -

Parecer e Revisão por Pares: -

Índice Remissivo: -

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: Salvador

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

CARTOGRAFIA DA EDUCAÇÃO INDÍGENA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA INTERCULTURAL DE PESQUISA

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA | **Subtipo:** LIVRO

Título da Obra: Pesquisa e escola: experiências em educação indígena na Bahia

ISBN: 9788580050387

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 308

Tiragem: -

Reedição: Não

Reimpressão: Não

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: -

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 18

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Quarteto

Financiamento: -

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: -

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: -

Parecer e Revisão por Pares: -

Índice Remissivo: -

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: Salvador

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

PESQUISA E ESCOLA: EXPERIÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INDÍGENA NA BAHIA

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Sim

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA | **Subtipo:** LIVRO

Título da Obra: PESQUISA E ESCOLA: EXPERIÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INDÍGENA NA BAHIA

ISBN: 978-85-8005-0

Ano da Primeira Edição: 2013

Número de páginas da Obra: 345

Tiragem: -

Reedição: Não

Reimpressão: Não

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: -

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 345

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Quarteto

Financiamento: -

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: -

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: Sim

Parecer e Revisão por Pares: Sim

Índice Remissivo: Não

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Observação: -

Cidade da Editora: Salvador

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

ENSINO DE LITERATURA E A LEI 11645/08

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Simpósio Transculturalidade, Linguagem e Educação

Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Sergipe

Cidade: Aracaju

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

LEITURA E ESCRITA NA ESCOLA: CONTRIBUIÇÕES PARA CRIAÇÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS ENTRE OS POVOS INDÍGENAS

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XII congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura

Instituição promotora: Universidade Autônoma do México

Idioma: Português

Local: Puebla-Méxcio

Cidade: Puebla-Méxcio

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ELABORAÇÃO DE PROJETO

Finalidade: Projeto de pesquisa aprovado no edital Universal CNPQ

Duração: 36

Número de páginas: 17

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: -

Cidade: -

País: BRASIL

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

BANCA EXAMINADORA DOS PROJETOS DE PESQUISA DA LINHA 'DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL' - PPGLITCULT

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
3	ROSINES DE JESUS DUARTE	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliar projetos de pesquisa dos estudantes de mestrado do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura

Duração: 1

Número de páginas: 60

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: -

Cidade: -

País: BRASIL

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

LETRAMENTOS E ALFABETIZAÇÃO NAS ESCOLAS INDÍGENAS DA BAHIA: TEORIAS E PRÁTICAS.

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: ASSESSORIA	
Finalidade: Elaboração e execução do programa para formação dos professores indígenas da Licenciatura Intercultural Indígena	
Duração: 2	
Número de páginas: 15	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: -	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

Ano da Publicação: 2013	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo
2	SUZANE LIMA COSTA	Docente
3	CARLOS RAFAEL DA SILVA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: RELATÓRIO TÉCNICO	
Finalidade: Relatar as ações parciais do Programa Observatório da Educação Escolar Indígena	
Duração: 36	
Número de páginas: 25	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: -	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

I MOSTRA DO ACERVO DO PET COMUNIDADES INDÍGENAS - 2 ANOS

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: MONTAGEM

Instituição promotora: PET COMUNIDADES INDÍGENAS

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Pavilhão de Aulas da Federação - UFBA

Cidade: Salvador - Ba

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: Mostra realizada na "Semana de Arte, Sultura, Ciência e Tecnologia - ACTA12", promovida pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Criação e Inovação da Universidade Federal da Bahia.

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

I SEMINÁRIO - PESQUISA E ESCOLA: EXPERIÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INDÍGENA NA BAHIA

Ano da Publicação: 2013 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	AMERICA LUCIA SILVA CESAR	Participante Externo
3	MARIA NAZARE MOTA DE LIMA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Duração: 1

Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO
Local: Universidade Federal da Bahia - CEAO
Cidade: Salvador
País: BRASIL
Divulgação: VÁRIOS
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

SEMINÁRIO DE PESQUISA DOS ESTUDANTES DE LETRAS DA UFBA

Ano da Publicação: 2013	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Instituto de Letras - Universidade Federal da Bahia	
Duração: 1	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: SIM	
Local: Instituto de Letras - UFBA	
Cidade: Salvador - Ba	
País: BRASIL	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

Portal do Coordenador

PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:44

Relatório de Consolidação Docente

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

SUZANE LIMA COSTA

Tipo do Documento: CPF
Número de Documento: 917.158.495-15
Abreviatura: COSTA, S. L.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 21/09/1978
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SUZANELIMACOSTA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado
Ano da Titulação: 2009
Área de Conhecimento: LETRAS
País da Instituição: Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público
Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	18/12/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	05/01/2015 à 05/01/2016	THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
FRANCIELLE SILVA SANTOS	Mestrado	17/03/2014 a 07/07/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2014	Turma 01	ESTUDOS CULTURAIS

Projetos de Pesquisa

Título: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2013
Data de Fim: -

Título: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 01/01/2010
Data de Fim: 01/01/2015

Produções Intelectuais

AS CARTAS DOS POVOS INDÍGENAS AO BRASIL

Ano da Publicação: 2014	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: Internacional Colloquium Epistemologies of the South	
ISBN/ISSN: 9789899584037	
País: Brasil	
Título dos Anais: Internacional Colloquium Epistemologies of the South	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 484	
Número da página final: 484	
Cidade do evento: Coimbra	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://alice.ces.uc.pt/coloquio_alice/wp-content/uploads/2013/05/Abstracts_Book.pdf]	
Observação: -	

Contexto

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

POVOS INDÍGENAS EM ESCRITURAS (AUTO)BIOGRÁFICAS

Ano da Publicação: 2014	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: IV Simpósio Memória, (auto)biografia e documentaçao narrativa	
ISBN/ISSN: 21783381	
País: Brasil	
Título dos Anais: IV Simpósio Memória, (auto) biografia e documentaçao narrativa	
Volume: 4	
Fascículo: 4	
Série: 4	
Número da página inicial: 252	
Número da página final: 253	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

Contexto

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CONVERSAÇÕES SOBRE POVOS INDÍGENAS EM PRÁXIS AUTOBIOGRÁFICAS

Ano da Publicação: 2014	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	CARLOS RAFAEL DA SILVA	Participante Externo

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: PONTOS DE INTERROGAÇÃO (ONLINE)	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 4	
Fascículo: -	
Série: 2	
Número da página inicial: 81	
Número da página final: 98	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.poscritica.uneb.br/revistaponti/]	
Observação: -	
DOI: -	

Contexto

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

POVOS INDÍGENAS E SUAS NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS

Ano da Publicação: 2014	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Estudos Linguísticos e Literários	
Nome da editora: -	
Cidade: Salvador	
Volume: 2	
Fascículo: -	
Série: 50	
Número da página inicial: 65	
Número da página final: 82	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/article/view/14812/10158]	
Observação: -	
DOI: -	

Contexto

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

TECNOLOGIAS DO CORPO CIBORGUE-MAMELUCO

Ano da Publicação: 2014	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	ANNA AMELIA DE FARIA	Participante Externo

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Artefactum	
Nome da editora: Artefactum	
Cidade: Rio de Janeiro	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	

Número da página inicial: 10

Número da página final: 23

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://artefactum.rafrom.com.br/index.php/artefactum/article/view/368]

Observação: -

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AS CARTAS DOS POVOS INDÍGENAS AO BRASIL

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Internacional Colloquium Epistemologies of the South

Instituição promotora: CES - Centro de Estudos Sociais

Idioma: Português

Local: Universidade de Coimbra

Cidade: Coimbra - Portugal

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

BIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRINTA ANOS DE CARTAS

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXIX ENANPOLL - Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Letras e Linguística

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina

Idioma: Português

Local: Centro de Comunicação e expressão da Universidade Federal de Santa Catarina

Cidade: Florianóplis

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

LITERATURA PARA QUEM?

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Colóquio Literatura, Leitura e Ensino

Instituição promotora: Instituto de Letras - Pós-graduação em Literatura e Cultura

Idioma: Português

Local: Instituto de Letras/UFBA

Cidade: Salvador-Ba

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

POVOS INDÍGENAS EM ESCRITURAS (AUTO)BIOGRÁFICAS

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Simpósio Memória, (auto)Biografia e Documentaçao Narrativa

Instituição promotora: Universidade Estadual da Bahia

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual da Bahia - Campus I

Cidade: Salvador-Ba

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AS CARTAS DOS POVOS INDÍGENAS AO BRASIL - 1988-2013

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ELABORAÇÃO DE PROJETO

Finalidade: Construção do acervo das cartas produzidas pelos povos indígenas e encaminhadas ao Estado brasileiro

Duração: 2

Número de páginas: 16

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: CNPQ

Cidade: SALVADOR

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

AS CARTAS DOS POVOS INDÍGENAS AO BRASIL - 2000-2015

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ELABORAÇÃO DE PROJETO

Finalidade: Construção do acervo das cartas produzidas pelos povos indígenas e encaminhadas ao Estado brasileiro

Duração: 2

Número de páginas: 16

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: CNPQ

Cidade: SALVADOR

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

RELATÓRIO -LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: RELATÓRIO TÉCNICO

Finalidade: Descrição das ações e fundamentos teóricas desenvolvidos no componente Metodologias para o ensino de Linguagens

Duração: 2

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: UNEB - Universidade Estadual da Bahia - LICEEI (Licenciatura Intercultural Indígena)

Cidade: Paulo Afonso

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

METODOLOGIAS PARA O ENSINO DE LINGUAGENS

Ano da Publicação: 2014 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO
Nível: EXTENSÃO	
Participação dos autores: DOCENTE	
Duração: 40	
Instituição promotora ou evento: UNEB - Universidade Estadual da Bahia - LICEEI	
Local: -	
Cidade: Paulo Afonso	
País: Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

COLÓQUIO LITERATURA, LEITURA E ENSINO

Ano da Publicação: 2014	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Sim

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
3	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
4	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Participante Externo
5	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
6	SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO	Participante Externo
7	ANTONIO MARCOS DA SILVA PEREIRA	Participante Externo
8	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura	
Duração: 1	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: NÃO	
Local: Instituto de Letras da UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: POSTURAS DA CRÍTICA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA

I COLÓQUIO LITERATURA, LITURA E ENSINO

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
2	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
3	SUZANE LIMA COSTA	Docente
4	ANTONIO MARCOS DA SILVA PEREIRA	Participante Externo
5	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
6	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
7	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA **Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Duração: 8

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Instituto de Letras/UFBA

Cidade: Salvador-Ba

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: POSTURAS DA CRÍTICA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: RÉQUIEM DAS ALMAS: RECONSTITUIÇÃO DE POSSIBILIDADES DISCURSIVAS SOBRE A PERFORMANCE DE ENCOMENDAR ALMAS NA CIDADE DE SANTANA- BA

Autor: ANA LUISA DIAS LAURIA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 21/07/2014

Voltar Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados. Imprimir

CAPES
Portal do Coordenador

PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:45

PLATAFORMA Sucupira

Relatório de Consolidação Docente

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

SUZANE LIMA COSTA

Tipo do Documento: CPF
Número de Documento: 917.158.495-15
Abreviatura: COSTA, S. L.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 21/09/1978
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SUZANELIMACOSTA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado
Ano da Titulação: 2009
Área de Conhecimento: LETRAS
País da Instituição: Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público
Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	18/12/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	05/01/2015 à 05/01/2016	THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
FRANCIELLE SILVA SANTOS	Mestrado	17/03/2014 a 07/07/2016	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/01/2013
Data de Fim: -

Título: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: CONCLUÍDO
Data de Início: 01/01/2010
Data de Fim: 01/01/2015

Produções Intelectuais

THE LETTERS OF INDIGENOUS PEOPLES IN BRAZIL

Ano da Publicação: 2015	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: 5th International Conference of Folklore of connections, Folklore of conflict	
ISBN/ISSN: 9789985409343	
País: Estônia	
Título dos Anais: 5th Internacional Conference Folklore of connections, Folklore of conflict	
Volume: 5	
Fascículo: 5	
Série: 5	
Número da página inicial: 32	
Número da página final: 33	
Cidade do evento: Viljandi	
Idioma: Inglês	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: [http://www.ut.ee/folk/images/stories/YoFo2015_abstracts.pdf]	
Observação: -	

Contexto

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PET COMUNIDADES INDÍGENAS NA UFBA: NOTAS PRELIMINARES DE UM PROJETO AINDA EM CONSTRUÇÃO.

Ano da Publicação: 2015	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** LIVRO
Título da Obra: Intelectuais indígenas e a construção da universidade pluriétnica no Brasil	
ISBN: 9788576504870	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica	
URL: http://www.e-papers.com.br/sumario.asp?codigo_produto=2663	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: E-Papers Serviços Editoriais Ltda	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: ESCRITURAS DO HIGH-TECH: ESTUDO DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

THE LETTERS OF INDIGENOUS PEOPLES IN BRAZIL

Ano da Publicação: 2015	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONGRESSO	
Evento: 5th International Conference of Folklore of connections, Folklore of conflict	
Instituição promotora: University of Tartu Viljandi Culture Academy	
Idioma: Inglês	
Local: Viljandi Culture Academy	
Cidade: Viljandi -Estonia	
País: Estônia	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

Portal do Coordenador

PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:45

Relatório de Consolidação Docente

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

SUZANE LIMA COSTA

Tipo do Documento: CPF
Número de Documento: 917.158.495-15
Abreviatura: COSTA, S. L.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 21/09/1978
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SUZANELIMACOSTA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado
Ano da Titulação: 2009
Área de Conhecimento: LETRAS
País da Instituição: Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público
Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	18/12/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Intituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	05/01/2015 à 05/01/2016	THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
THAIANE PINHEIRO COSTA	Mestrado	16/01/2016 a	SIM
CRISTINA ARARIPE FERNANDES	Mestrado	01/01/2016 a	SIM
FRANCIELLE SILVA SANTOS	Mestrado	17/03/2014 a 07/07/2016	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2016	3	AVALIAÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO
SIM	1/2016	3	METODOLOGIA DA PESQUISA

Projetos de Pesquisa

Título: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2013
Data de Fim: -

Produções Intelectuais

BRAZIL?S INDIGENOUS PEOPLES AND THEIR AUTOBIOGRAPHICAL NARRATIVES

Ano da Publicação: 2016	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	**Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: JOURNAL OF LITERATURE AND ART STUDIES	
Nome da editora: -	
Cidade: -	
Volume: 9	
Fascículo: -	
Série: 6	
Número da página inicial: 996	
Número da página final: 1008	
Idioma: Inglês	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: [http://www.davidpublisher.com/index.php/Home/Journal/detail?journalid=46&jx=JLAS]	
Observação: -	
DOI: -	

Contexto

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

AS CARTAS DOS POVOS INDÍGENAS AO BRASIL: CONSTRUÇÃO DO ARQUIVO 2000-2015

Ano da Publicação: 2016	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: SIMPÓSIO	
Evento: Segundo Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI	
Instituição promotora: Universidad Nacional de La Pampa	
Idioma: Português	
Local: Universidad Nacional de La Pampa	

Cidade: Santa Rosa (La Pampa)

País: Argentina

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

LITERATURAS, LEITURAS E ENSINO

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Jornadas Acadêmicas do Programa de Educação Tutorial do Curso de Letras

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Local: Instituto de Letras

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O ÍNDIO É POP!!!!!

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Colóquio Revista Hyperion

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Local: Instituto de Letras

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

SOBRE ANTROPOFAGIAS (NADA) DIDÁTICAS

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: Seminário de Pesquisa em Material Didático de Línguas

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Local: Instituto de Letras

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

SOBRE LITERATURAS E CORPOS DISFORMES

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Projeto Nossa Rede Ensino Fundamental Anos Iniciais

Instituição promotora: Prefeitura Municipal do Salvador Secretaria Municipal da Educação

Idioma: Português

Local: Colégio Dois de Julho

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: -

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

CADERNOS ARTE NO CURRÍCULO

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ASSESSORIA

Finalidade: Construção de orientações curriculares para o ensino de arte nas escolas municipais de salvador

Duração: 6

Número de páginas: 150

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Fundação de Apoio à pesquisa e à extensão

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

COMISSÃO DE REFORMA CURRICULAR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	DENISE CARRASCOSA FRANCA	Docente
3	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
4	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
5	DECIO TORRES CRUZ	Docente
6	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
7	ROSA BORGES DOS SANTOS	Docente
8	LIVIA MARIA NATALIA DE SOUZA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Participação em Comissão de Reforma Curricular do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura

Duração: 5

Número de páginas: 15

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia

Cidade: Salvador-Ba

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CRIAÇÃO DA LINHA DE PESQUISA 'LITERATURAS, LEITURAS E ENSINO' DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
3	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
4	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
5	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente
6	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Criação da Linha de Pesquisa

Duração: 4

Número de páginas: 15

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia

Cidade: Salvador-Ba

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

REGIMENTO INTERNO DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - UFBA

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	ANA LUCIA SILVA SOUZA	Participante Externo
3	SIMONE BUENO BORGES DA SILVA	Participante Externo
4	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
5	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Comissão para confeccionar o Regimento Interno do Programa de Mestrado Profissional em Letras - UFBA

Duração: 5

Número de páginas: 17

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: -

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

CORPO E LITERATURAS

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 40

Instituição promotora ou evento: Escola de Dança - UFBA

Local: -

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

CORPO E LITERATURA - CURSO DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Secretaria de Educação do Município de Salvador

Duração: 12

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal da Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: -

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ENCONTRO COM O AUTOR: HIPERMODERNIDADE, MULTILETRAMENTOS E GÊNEROS DISCURSIVOS

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

2	SIMONE BUENO BORGES DA SILVA	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia	
Duração: 2	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: NÃO	
Local: Instituto de Letras	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ENCONTRO COM ESCRITOR - FLICA

Ano da Publicação: 2016	**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV
Natureza: MESA REDONDA	
Emissora: Web	
Tema: Bate papo sobre ficção científica e realismo fantástico no Brasil	
Data: 14/10/2016	
Duração: 93	
Cidade: -	
País: Brasil	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	
URL: -	
Divulgação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ENTREVISTA SOBRE LITERATURA INDÍGENA

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Programa Soterópolis - TVE

Tema: Literatura Indígena

Data: 18/04/2016

Duração: 16

Cidade: Salvador

País: Brasil

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

URL: -

Divulgação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

RELATÓRIO DE PESQUISA PÓS-DOUTORAL

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: Brazilian Indians's Letters to the national government: autobiography and nation in three decades of history

Natureza: Relatório de pesquisa de pós-doutorado

Finalidade: Apresentar os resultados da pesquisa de pós-doutorado

Número de páginas: 15

Instituição promotora: -

Idioma: Português

Local: -

Disponibilidade: RESTRITA

Cidade: -

Instituição financiadora: CAPES

Divulgação: VÁRIOS

País: Brasil

URL: -

Observação: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

RELATÓRIO DO PROJETO AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM 30 ANOS DE HISTÓRIA

Ano da Publicação: 2016 | **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA | **Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: Autobiografias indígenas em 30 anos de história

Natureza: Relatório de projeto de pesquisa

Número de páginas: 15

Finalidade: -

Idioma: Português

Instituição promotora: -

Disponibilidade: RESTRITA

Local: -

Instituição financiadora: CNPq

Cidade: -

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: -

Observação: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: AUTOBIOGRAFIAS INDÍGENAS EM TRÊS DÉCADAS DE CARTAS

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: JUVENAL PAYAYÁ E A LITERATURA DE AUTORIA INDÍGENA NO BRASIL

Autor: FRANCIELLE SILVA SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 07/07/2016

CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.