

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
PLANO DE ENSINO

LET684 – ESTUDOS DE NARRATIVA

Crítica e dissidência políticas no mundo antigo e moderno

Professor(a): William J. Dominik (docente corresponsável: Renato Ambrosio)

Semestre: 2017.1

Terça-feira 08:50h-12:30h

Carga Horária: 68h

Ementa:

A partir de um *corpus* pré-definido, estudar-se-á a diversidade de realizações narrativas em diferentes temporalidades e/ou discursos.

Conteúdo Programático:

Percorrer-se-ão os caminhos pelos quais temas ou questões políticas eram exploradas e usadas por escritores gregos e romanos, de Aristófanes a Plínio, com comparações com outras épocas, especialmente o mundo moderno. Enfocar-se-á como as classes subordinadas eram capazes de expressar dissidência e crítica políticas por meio da sua produção literária. O curso não apenas examinará teorias e críticas políticas antigas e modernas, mas também permitirá a aplicação de alguns aspectos do pensamento e da terminologia políticas modernas ao mundo greco-romano. Serão ainda incluídas algumas considerações acerca de obras modernas que adaptaram temas e narrativas clássicas, como a história de Antígona, para fins políticos. O foco dos textos literários a serem examinados se estende para além do reino do puramente literário, abarcando questões fundamentais das sociedades antigas e modernas.

Objetivos:

Com esse estudo, pretende-se habilitar o estudante para observar e analisar informações de fontes variadas, tanto dos textos clássicos (considerados fontes primárias) como das interpretações de estudiosos modernos, na expectativa de possibilitar-lhes julgamentos próprios.

Metodologia:

Durante o curso, serão empregadas aulas expositivas e seminários de pesquisa. Para a discussão, deverão ser feitas leituras preliminares e leituras suplementares de esclarecimento. Outras leituras secundárias também serão necessárias para o desenvolvimento dos temas dos seminários. Para a discussão, foram selecionados autores de Aristófanes a Plínio. **O curso será feito em português e não se exige que os alunos tenham conhecimento prévio do mundo antigo.**

Bibliografia:

AMBROSIO, R. *Política e retórica no humanismo Florentino entre os séculos XIV e XV: Em torno do humanismo cívico*. São Paulo (tese USP 2014)

BARTSCH, S. *Actors in the Audience: Theatricality and Doublespeak from Nero to Hadrian*. Cambridge 1994.

BOYLE, A. J. e DOMINIK, W. J. (orgs.) *Flavian Rome: Culture, Image, Text*. Leiden 2003.

DOMINIK, W. J. “A ênfase narrativa e a colocação dos eventos históricos nos *Anais* de Tácito”, *Estudos Linguísticos e Literários* 52 (2016) 166–182.

DOMINIK, W. J., GARTHWAITE, J. e ROCHE, P. (orgs.). *Writing Politics in Imperial Rome*. Leiden 2009.

LOPES, C. G. “Literatura de dissidência, discurso e ideologia”, http://www.cicerogalenolopes.com.br/pdfs/2011_LitDeDissidDiscursoIdeologia.pdf.

LOPES, C. G. *Literatura e poder: A contribuição da literatura de dissidência*. Porto Alegre (UFRGS) 2005.

LOPES, C. G. *Reconstrução e dissidência*. Porto Alegre (tese UFRGS) 1996.

MALARD, L. *Literatura e dissidência política*. Belo Horizonte 2006.

MOMIGLIANO, A (trad. M. B. Borba Florenzano). *As raízes clássicas da historiografia moderna*. São Paulo 2004.

RUDICH, V. *Political Dissidence Under Nero*. New York 1992.

SCOTT, J. C. *Domination and the Arts of Resistance: Hidden Transcripts*. New Haven 1990.

SINFIELD, A. *Faultlines: Cultural Materialism and the Politics of Dissident Reading*. Berkeley 1994.

Professor (a): William J. Dominik

Data: 18/04/2017

