



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:49



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

ANTONIA TORREAO HERRERA

Tipo do Documento: CPF
Número de 075.078.365-68
Documento:
Abreviatura: HERRERA, A. T.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 04/05/1947
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ANTONIATHERRERA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

| Categoria | Carga Horária Semanal | Início | Fim |
|------------|-----------------------|------------|-----|
| PERMANENTE | 40 | 01/01/2010 | |

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

| Discente | Nível | Período | Principal |
|--|-----------|-------------------------|-----------|
| EDSON OLIVEIRA DA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 23/09/2016 | SIM |
| ANTONIO CESAR SILVA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 06/05/2016 | SIM |
| JUSCILANDIA OLIVEIRA ALVES | Doutorado | 14/03/2011 a 04/08/2015 | SIM |
| GILSON ANTUNES DA SILVA | Doutorado | 14/03/2011 a 19/06/2015 | SIM |
| GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Mestrado | 13/05/2013 a 06/01/2015 | SIM |
| LIVIA LAENE OLIVEIRA DOS SANTOS | Mestrado | 05/03/2012 a 28/03/2014 | SIM |

Turmas

| Responsável | Período/Ano | Nome | Disciplina |
|-------------|-------------|----------|---------------------------|
| SIM | 1/2013 | Turma 01 | A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA |

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/08/2010

Data de Fim: 31/12/2016

Produções Intelectuais

LOCUS AMOENUS OU LUGAR DE PERDIÇÃO: UM ESTUDO DOS CONTOS DE MILTON HATOUM EM A CIDADE ILHADA

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|---|-----------------------------------|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: TRABALHO EM ANAIS |
| Natureza: TRABALHO COMPLETO | |
| Edição / Número: - | |
| Nome do evento: XII Congreso Internacional da ABRALIC Internacionalização do Regional | |
| ISBN/ISSN: 2317-157X | |
| País: Brasil | |
| Título dos Anais: ANAIS ABRALIC INTERNACIONAL | |
| Volume: 1 | |
| Fascículo: 1 | |
| Série: - | |
| Número da página inicial: 1 | |
| Número da página final: 8 | |
| Cidade do evento: Campina Grande | |
| Idioma: Português | |
| Divulgação: MEIO DIGITAL | |
| URL: http://anais.abralic.org.br/anais.php?pagina=6 | |
| Observação: - | |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES |

O HERÓI DA CULTURA POP

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|--|-----------|
| 1 | GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Discente |
| 2 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | | Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO | |
| Natureza: Trabalho Completo | | | |
| ISSN / Título do periódico: Revista Ecos | | | |
| Nome da editora: - | | | |
| Cidade: Cuiabá | | | |
| Volume: 15 | | | |
| Fascículo: n. 2 | | | |
| Série: - | | | |
| Número da página inicial: 75 | | | |
| Número da página final: 90 | | | |
| Idioma: Português | | | |
| Divulgação: MEIO DIGITAL | | | |
| URL: http://www.unemat.br/revistas/ecos/?link=edicao_atual | | | |
| Observação: - | | | |
| DOI: - | | | |
| CONTEXTO | | | |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA | | | |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS | | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | | |
| A POTÊNCIA DO MÚLTIPLO NA OBRA DE JORGE AMADO: SUOR | | | |
| Ano da Publicação: 2013 | | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | | |
| Ordem | Nome | Categoria | |
| 1 | EVELINA DE CARVALHO SÁ HOISEL | Docente | |
| 2 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente | |
| 3 | LIGIA GUIMARAES TELLES | Docente | |
| 4 | MIGUEL ANGELO BAGGIO | Participante Externo | |
| DETALHAMENTO | | | |
| Tipo: TÉCNICA | | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO | |
| Natureza: COMUNICAÇÃO | | | |
| Evento: Curso Jorge Amado 2013: III Colóquio de Literatura Brasileira | | | |
| Instituição promotora: Fundação Casa de Jorge Amado; Academia de Letras da Bahia | | | |
| Idioma: Português | | | |
| Local: Academia de Letras da Bahia | | | |
| Cidade: Salvador | | | |
| País: BRASIL | | | |
| Divulgação: VÁRIOS | | | |
| URL: - | | | |
| Observação: Mesa-redonda realizada em 15 de agosto de 2013 | | | |
| CONTEXTO | | | |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA | | | |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS | | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | | |

| AS OFICINAS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ENSINO DA LITERATURA | | |
|--|--|------------------|
| Ano da Publicação: 2013 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO | |
| Natureza: COMUNICAÇÃO | | |
| Evento: Cóloquio Crítica e Criação | | |
| Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia | | |
| Idioma: Português | | |
| Local: Instituto de Letras | | |
| Cidade: Salvador | | |
| País: BRASIL | | |
| Divulgação: - | | |
| URL: - | | |
| Observação: - | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: NÃO INFORMADA | | |
| Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | |
| LEITURA E IMAGINAÇÃO : ÍNDICES E LACUNAS NO TEXTO DRAMÁTICO | | |
| Ano da Publicação: 2013 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO | |
| Natureza: COMUNICAÇÃO | | |
| Evento: I Colóquio internacional artes cênicas, imagem e imaginário | | |
| Instituição promotora: Escola de Teatro da UFBA | | |
| Idioma: Português | | |
| Local: Escola de Teatro da UFBA | | |
| Cidade: Salvador-Ba | | |
| País: BRASIL | | |
| Divulgação: - | | |
| URL: - | | |
| Observação: - | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: NÃO INFORMADA | | |
| Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | |
| LOCUS AMENUS OU LUGAR DE PERDIÇÃO: UM ESTUDO DOS CONTOS DE MILTON HATUOM EM A CIDADE ILHADA | | |
| Ano da Publicação: 2013 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |

| AUTORES | | |
|--|--|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO | |
| Natureza: COMUNICAÇÃO | | |
| Evento: XII Congresso Internacional da ABRALIC Internacionalização do Regional | | |
| Instituição promotora: Universidade Estadual da Paraíba | | |
| Idioma: Português | | |
| Local: UFPB | | |
| Cidade: Campina Grande | | |
| País: BRASIL | | |
| Divulgação: MEIO DIGITAL | | |
| URL: http://anais.abralic.org.br/resumo.php?idtrabalho=1080 | | |
| Observação: - | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA | | |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS | | |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES | | |
| RUA E LIBERDADE, A UTOPIA DE UM LUGAR EM CAPITÃES DA AREIA DE JORGE AMADO | | |
| Ano da Publicação: 2013 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO | |
| Natureza: COMUNICAÇÃO | | |
| Evento: III Colóquio de Literatura Brasileira | | |
| Instituição promotora: Academia Baiana de Letras | | |
| Idioma: Português | | |
| Local: Academia Baina de Letras | | |
| Cidade: Salvador-Ba | | |
| País: BRASIL | | |
| Divulgação: - | | |
| URL: - | | |
| Observação: - | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: NÃO INFORMADA | | |
| Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | |

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: UM OLHAR DIVIDIDO ENTRE O HORROR E O FASCÍNIO: A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM ALFRED HITCHCOCK, A PARTIR DE VERTIGO, PSYCHO E MARNIE

Autor: LUIZ CARLOS DE SOUZA
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 17/01/2013

Título: SOB O SIGNO DA POSSE: O TRAMADO INTERDISCURSIVO NA LÍRICA DE MARIA LÚCIA DAL FARRA
Autor: IVO FALCAO DA SILVA
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 04/06/2013

Título: Cidade imaginada: Buenos Aires na poesia de Jorge Luis Borges
Autor: DENISE SCOLARI VIEIRA
Tipo de Trabalho: TESE
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 22/03/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:50



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

ANTONIA TORREAO HERRERA

Tipo do Documento: CPF
Número de 075.078.365-68
Documento:
Abreviatura: HERRERA, A. T.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 04/05/1947
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ANTONIATHERRERA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

| Categoria | Carga Horária Semanal | Início | Fim |
|------------|-----------------------|------------|-----|
| PERMANENTE | 40 | 01/01/2010 | |

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

| Discente | Nível | Período | Principal |
|--|-----------|-------------------------|-----------|
| KATIA REGINA MACEDO BORGES | Doutorado | 17/03/2014 a | SIM |
| EDSON OLIVEIRA DA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 23/09/2016 | SIM |
| ANTONIO CESAR SILVA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 06/05/2016 | SIM |
| JUSCILANDIA OLIVEIRA ALVES | Doutorado | 14/03/2011 a 04/08/2015 | SIM |
| GILSON ANTUNES DA SILVA | Doutorado | 14/03/2011 a 19/06/2015 | SIM |
| GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Mestrado | 13/05/2013 a 06/01/2015 | SIM |
| LIVIA LAENE OLIVEIRA DOS SANTOS | Mestrado | 05/03/2012 a 28/03/2014 | SIM |

Turmas

| Responsável | Período/Ano | Nome | Disciplina |
|-------------|-------------|----------|------------------|
| SIM | 2/2014 | Turma 01 | TEORIA DA LÍRICA |

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/08/2010

Data de Fim: 31/12/2016

Produções Intelectuais

APPROACHES : CRÍTICA LITERÁRIA DE JUDITH GROSSMANN NO SUPLEMENTO DOMINICAL DO JB

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: TRABALHO EM ANAIS |
| Natureza: TRABALHO COMPLETO | |
| Edição / Número: - | |
| Nome do evento: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC | |
| ISBN/ISSN: 2317-157X | |
| País: Brasil | |
| Título dos Anais: XIV ABRALIC - ANAIS ELETRÔNICOS | |
| Volume: 1 | |
| Fascículo: - | |
| Série: - | |
| Número da página inicial: 1 | |
| Número da página final: 11 | |
| Cidade do evento: Belém | |
| Idioma: Português | |
| Divulgação: MEIO DIGITAL | |
| URL: - | |
| Observação: - | |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO |

SINÉDOQUE, NOVA YORK

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|--|-----------|
| 1 | GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Discente |
| 2 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|--|-------------------------------------|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO |
| Natureza: Trabalho Completo | |
| ISSN / Título do periódico: Cadernos do GIPE-CIT (UFBA) | |
| Nome da editora: - | |
| Cidade: - | |
| Volume: 32 | |
| Fascículo: - | |
| Série: 1 | |
| Número da página inicial: 62 | |
| Número da página final: 75 | |
| Idioma: Português | |
| Divulgação: IMPRESSO | |
| URL: - | |
| Observação: - | |
| DOI: - | |

| |
|--|
| CONTEXTO |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO |

A ENXADA DE EUCLIDES NETO

| | |
|--------------------------------|--|
| Ano da Publicação: 2014 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
|--------------------------------|--|

| | | |
|----------------|-------------------------|------------------|
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

| | |
|---|-----------------------|
| DETALHAMENTO | |
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: LIVRO |
| Título da Obra: A enxada e a mulher que venceu o próprio destino | |
| ISBN: 978-85-232-1086-1 | |
| Ano da Primeira Edição: 2014 | |
| Número de páginas da Obra: 195 | |
| Tiragem: - | |
| Reedição: Não | |
| Reimpressão: Não | |
| Meio de Divulgação: Obra Impressa | |
| URL: - | |
| Idioma: Idioma Nacional | |
| Cidade / País: Salvador/Brasil | |
| Natureza da Obra: Obra Única | |
| Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual | |
| Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação | |
| Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6 | |
| Tipo de Editora: Outra | |
| Nome da editora: EDUFBA e São Paulo-Littera Criações Ltda | |
| Financiamento: - | |
| Nome do Financiador: - | |

| | |
|--|--|
| Conselho Editorial: Membros Nacionais | |
| Distribuição e Acesso: Venda Comercial | |
| Informações Sobre Autores: Sim | |
| Parecer e Revisão por Pares: Sim | |
| Índice Remissivo: Não | |
| Premiação: - | |
| Nome da Instituição da Premiação: - | |
| Data da Premiação: - | |
| Indicação como Obra de Referência: - | |
| Nome da Instituição: - | |
| Data da Indicação: - | |
| Observação: - | |
| Cidade da Editora: Salvador e São Paulo | |
| CONTEXTO | |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA | |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | |
| A INVENTIVA DE JUDITH GROSSMANN EM TODOS OS FILHOS DA DITADURA ROMANCE | |
| Ano da Publicação: 2014 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
| AUTORES | |
| Ordem | Nome |
| Categoria | |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA |
| | Docente |
| DETALHAMENTO | |
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: LIVRO |
| Título da Obra: Visitações à obra literária de Judith Grossmann | |
| ISBN: 9788523212452 | |
| Ano da Primeira Edição: 2014 | |
| Número de páginas da Obra: 274 | |
| Tiragem: - | |
| Reedição: Não | |
| Reimpressão: Não | |
| Meio de Divulgação: Obra Impressa | |
| URL: - | |
| Idioma: Idioma Nacional | |
| Cidade / País: Brasil | |
| Natureza da Obra: COLETÂNEA | |
| Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual | |
| Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo | |
| Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15 | |
| Tipo de Editora: Editora Universitária | |
| Nome da editora: EDUFBA | |
| Financiamento: Própria Editora | |
| Nome do Financiador: EDUFBA | |
| Conselho Editorial: Membros Nacionais | |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| Distribuição e Acesso: Venda Comercial | | |
| Informações Sobre Autores: Sim | | |
| Parecer e Revisão por Pares: Sim | | |
| Índice Remissivo: Não | | |
| Premiação: - | | |
| Nome da Instituição da Premiação: - | | |
| Data da Premiação: - | | |
| Indicação como Obra de Referência: - | | |
| Nome da Instituição: - | | |
| Data da Indicação: - | | |
| Cidade da Editora: SALVADOR | | |
| Observação: - | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA | | |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | |
| RUA E LIBERDADE, A UTOPIA DE UM LUGAR EM CAPITÃES DE ARÉIA DE JORGE AMADO | | |
| Ano da Publicação: 2014 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | | Subtipo: LIVRO |
| Título da Obra: Jorge Amado - Cacau: a volta ao mundo em 80 anos | | |
| ISBN: 978-85-7278-131-2 | | |
| Ano da Primeira Edição: 2014 | | |
| Número de páginas da Obra: 308 | | |
| Tiragem: - | | |
| Reedição: Não | | |
| Reimpressão: Não | | |
| Meio de Divulgação: Obra Impressa | | |
| URL: - | | |
| Idioma: Idioma Nacional | | |
| Cidade / País: Brasil | | |
| Natureza da Obra: COLETÂNEA | | |
| Natureza do Conteúdo: Didática | | |
| Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo | | |
| Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10 | | |
| Tipo de Editora: Instituição Científica | | |
| Nome da editora: Casa de Palavras - Fundação Casa de Jorge Amado | | |
| Financiamento: - | | |
| Nome do Financiador: - | | |
| Conselho Editorial: Membros Nacionais | | |
| Distribuição e Acesso: - | | |

| |
|---|
| Informações Sobre Autores: Sim |
| Parecer e Revisão por Pares: Sim |
| Índice Remissivo: - |
| Premiação: - |
| Nome da Instituição da Premiação: - |
| Data da Premiação: - |
| Indicação como Obra de Referência: - |
| Nome da Instituição: - |
| Data da Indicação: - |
| Observação: - |
| Cidade da Editora: Salvador |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO |

APPROACHES : CRÍTICA LITERÁRIA DE JUDITH GROSSMANN NO SUPLEMENTO DOMINICAL DO JB

| | |
|--------------------------------|--|
| Ano da Publicação: 2014 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
|--------------------------------|--|

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|--------------|-------------------------|------------------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|--|--|
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO |
| Natureza: COMUNICAÇÃO | |
| Evento: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC | |
| Instituição promotora: ABRALIC | |
| Idioma: Português | |
| Local: Universidade Federal do Pará | |
| Cidade: Belém | |
| País: Brasil | |
| Divulgação: - | |
| URL: - | |
| Observação: - | |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: NÃO INFORMADA |
| Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO |

MEMBRO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

| | |
|--------------------------------|--|
| Ano da Publicação: 2014 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
|--------------------------------|--|

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|--------------|----------------------------|------------------|
| 1 | CASSIA DOLORES COSTA LOPES | Docente |
| 2 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| 3 | DENISE CARRASCOSA FRANCA | Docente |

DETALHAMENTO

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS |
| Natureza: OUTRA | |
| Finalidade: Seleção de mestrandos e doutorandos | |
| Duração: 1 | |
| Número de páginas: 1 | |
| Disponibilidade: RESTRITA | |
| Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia | |
| Cidade: Salvador | |
| País: Brasil | |
| Divulgação: - | |
| URL: - | |
| Observação: - | |
| Idioma: - | |
| DOI: - | |
| Título em Inglês: - | |
| CONTEXTO | |
| Área de Concentração: NÃO INFORMADA | |
| Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | |

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Exato Oceano: a escrita de Lêdo Ivo, da geração de 45 à metapoética da água

Autor: WLADIMIR SALDANHA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 25/07/2014

Título: As pessoas de Clarice: vidas que se encenam

Autor: MONICA DE JESUS LOPES

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 13/02/2014

Título: SILVIANO SANTIAGO: AS VIRTUDES DO FALSO

Autor: JOSE CARLOS DA COSTA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 14/08/2014

Título: RISCOS DO TRAÇO E DO OLHAR NAS NARRATIVAS-LIMIAR DE GUIMARÃES ROSA E GLAUBER ROCHA

Autor: MARISA AUREA DE SA FALCAO

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 05/06/2014

Título: Impasses da Autoria: Erotismo, morte e assinatura em Georges Bataille

Autor: LIVIA LAENE OLIVEIRA DOS SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 28/03/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:50



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

ANTONIA TORREAO HERRERA

Tipo do Documento: CPF
Número de 075.078.365-68
Documento:
Abreviatura: HERRERA, A. T.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 04/05/1947
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ANTONIATHERRERA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

| Categoria | Carga Horária Semanal | Início | Fim |
|------------|-----------------------|------------|-----|
| PERMANENTE | 40 | 01/01/2010 | |

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

| Discente | Nível | Período | Principal |
|--|-----------|-------------------------|-----------|
| ALEXANDRE CARVALHO PITTA | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| ANA GABRIELA PIO PEREIRA | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| LIVIA LAENE OLIVEIRA DOS SANTOS | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| KATIA REGINA MACEDO BORGES | Doutorado | 17/03/2014 a | SIM |
| EDSON OLIVEIRA DA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 23/09/2016 | SIM |
| ANTONIO CESAR SILVA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 06/05/2016 | SIM |
| JUSCILANDIA OLIVEIRA ALVES | Doutorado | 14/03/2011 a 04/08/2015 | SIM |
| GILSON ANTUNES DA SILVA | Doutorado | 14/03/2011 a 19/06/2015 | SIM |
| GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Mestrado | 13/05/2013 a 06/01/2015 | SIM |

Turmas

| | | | |
|-------------|-------------|------|-----------------|
| Responsável | Período/Ano | Nome | Disciplina |
| SIM | 2/2015 | 1 | TEORIA DO DRAMA |

Projetos de Pesquisa

Título: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIIS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/08/2010

Data de Fim: 31/12/2016

Produções Intelectuais**A TRANSFORMAÇÃO DE UM JACARÉ: LITERATURA, ARQUIVO, MEMÓRIA E CULTURA DE CONSUMO**

| | | |
|--------------------------------|--|------------------|
| Ano da Publicação: 2015 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Discente |
| 2 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|---|-------------------------------------|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO |
| Natureza: Trabalho Completo | |
| ISSN / Título do periódico: Ecos online | |
| Nome da editora: - | |
| Cidade: - | |
| Volume: 18 | |
| Fascículo: - | |
| Série: 1 | |
| Número da página inicial: 102 | |
| Número da página final: 117 | |
| Idioma: Português | |
| Divulgação: MEIO DIGITAL | |
| URL: [http://periodicos.unemat.br/index.php/ecos/article/view/682] | |
| Observação: - | |
| DOI: - | |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIIS |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES |

UM ESTUDO DA MULTIPLICIDADE DE ARTICULAÇÃO DISCURSIVA NO ROMANCE DE MILTON HATOUM, RELATO DE UM CERTO ORIENTE

| | |
|--------------------------------|--|
| Ano da Publicação: 2015 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
| AUTORES | |

| Ordem | Nome | Categoria |
|--|--|-----------------------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | | Subtipo: LIVRO |
| Título da Obra: O escritor e seus múltiplos (ensaios) | | |
| ISBN: 9788523214142 | | |
| Ano da Primeira Edição: 2015 | | |
| Número de páginas da Obra: 150 | | |
| Tiragem: - | | |
| Reedição: Não | | |
| Reimpressão: Não | | |
| Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica | | |
| URL: - | | |
| Idioma: Idioma Nacional | | |
| Cidade / País: Brasil | | |
| Natureza da Obra: COLETÂNEA | | |
| Natureza do Conteúdo: Didática | | |
| Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo | | |
| Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12 | | |
| Tipo de Editora: Editora Universitária | | |
| Nome da editora: EDUFBA | | |
| Financiamento: - | | |
| Nome do Financiador: - | | |
| Conselho Editorial: - | | |
| Distribuição e Acesso: - | | |
| Informações Sobre Autores: Sim | | |
| Parecer e Revisão por Pares: Sim | | |
| Índice Remissivo: Não | | |
| Premiação: - | | |
| Nome da Instituição da Premiação: - | | |
| Data da Premiação: - | | |
| Indicação como Obra de Referência: - | | |
| Nome da Instituição: - | | |
| Data da Indicação: - | | |
| Observação: - | | |
| Cidade da Editora: Salvador (BA) | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA | | |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS | | |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES | | |
| PALAVRA-AÇÃO DO ESCRITOR E INTELLECTUAL EUCLIDES NETO | | |
| Ano da Publicação: 2015 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não | |
| AUTORES | | |
| Ordem | Nome | Categoria |

| | | |
|---|--|---------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |
| DETALHAMENTO | | |
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO | |
| Natureza: CONFERÊNCIA | | |
| Evento: I Semana de Cultura, Ciência, Arte e Tecnologia ? SECCAT | | |
| Instituição promotora: Universidade Federal do Sul da Bahia | | |
| Idioma: Português | | |
| Local: Universidade Federal do Sul da Bahia | | |
| Cidade: Itabuna | | |
| País: Brasil | | |
| Divulgação: - | | |
| URL: - | | |
| Observação: - | | |
| CONTEXTO | | |
| Área de Concentração: NÃO INFORMADA | | |
| Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA | | |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO | | |

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: DAS ARMAS E DAS LETRAS: A VIOLÊNCIA NO ROMANCE LATINO-AMERICANO CONTEMPORÂNEO

Autor: DANI LEOBARDO VELASQUEZ ROMERO

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 18/12/2015

Título: EUCLIDES DA CUNHA EM TERRAS BAIANAS E AMAZÔNICAS: IMPRESSÕES DE UM VIAJANTE SOBRE SERTÕES BRASILEIROS E OUTROS ESPAÇOS

Autor: LEA COSTA SANTANA DIAS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 12/03/2015

Título: CLARICE LISPECTOR: UMA POÉTICA DO CORPO

Autor: JUSCILANDIA OLIVEIRA ALVES

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 04/08/2015

Título: CANTILENAS AFIRMATIVAS: A POÉTICA DA REPETIÇÃO DE CLARICE LISPECTOR

Autor: GILSON ANTUNES DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 19/06/2015

Título: O "herói" da cultura pop

Autor: GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 06/01/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:50



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

ANTONIA TORREAO HERRERA

Tipo do Documento: CPF
Número de 075.078.365-68
Documento:
Abreviatura: HERRERA, A. T.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 04/05/1947
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ANTONIATHERRERA@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 1996
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

| Categoria | Carga Horária Semanal | Início | Fim |
|------------|-----------------------|------------|-----|
| PERMANENTE | 40 | 01/01/2010 | |

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

| Discente | Nível | Período | Principal |
|--|-----------|-------------------------|-----------|
| ALEXANDRE CARVALHO PITTA | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| ANA GABRIELA PIO PEREIRA | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| GABRIELA LOPES VASCONCELLOS DE ANDRADE | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| LIVIA LAENE OLIVEIRA DOS SANTOS | Doutorado | 02/03/2015 a | SIM |
| KATIA REGINA MACEDO BORGES | Doutorado | 17/03/2014 a | SIM |
| EDSON OLIVEIRA DA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 23/09/2016 | SIM |
| ANTONIO CESAR SILVA SILVA | Doutorado | 05/03/2012 a 06/05/2016 | SIM |
| BRUNO CARVALHO DE AQUINO SILVA | Mestrado | 15/03/2016 a | SIM |
| SUZIANE GOMES DOS SANTOS GONCALVES | Mestrado | 15/03/2016 a 10/04/2017 | SIM |

Turmas

| Responsável | Período/Ano | Nome | Disciplina |
|-------------|-------------|------|------------|
|-------------|-------------|------|------------|

SIM 1/2016 1 SEMINÁRIOS AVANÇADOS II

Projetos de Pesquisa**Título:** O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 01/08/2010**Data de Fim:** 31/12/2016**Produções Intelectuais****JUDITH GROSSMANN: UM MAR DE MEMÓRIAS****Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|---|-------------------------------------|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO |
| Natureza: Trabalho Completo | |
| ISSN / Título do periódico: Hyperion | |
| Nome da editora: UFBA | |
| Cidade: Salvador | |
| Volume: 1 | |
| Fascículo: - | |
| Série: 8 | |
| Número da página inicial: 130 | |
| Número da página final: 137 | |
| Idioma: Português | |
| Divulgação: MEIO DIGITAL | |
| URL: https://portalseer.ufba.br/index.php/revistahyperion/article/view/16898 | |
| Observação: - | |
| DOI: - | |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES |

A PEDAGOGIA POÉTICA DE BACHELARD**Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Tipo: BIBLIOGRÁFICA | Subtipo: LIVRO |
|----------------------------|-----------------------|

| |
|---|
| Título da Obra: Gaston Bachelard: Mestre na Arte de Criar Pensar Viver |
| ISBN: 9788523214975 |
| Ano da Primeira Edição: 2016 |
| Número de páginas da Obra: 327 |
| Tiragem: - |
| Reedição: Não |
| Reimpressão: Não |
| Meio de Divulgação: Obra Impressa |
| URL: - |
| Idioma: Idioma Nacional |
| Cidade / País: Brasil |
| Natureza da Obra: COLETÂNEA |
| Natureza do Conteúdo: Didática |
| Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo |
| Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 |
| Tipo de Editora: Editora Universitária |
| Nome da editora: Edufba |
| Financiamento: - |
| Nome do Financiador: - |
| Conselho Editorial: Membros Nacionais |
| Distribuição e Acesso: Venda Comercial |
| Informações Sobre Autores: Sim |
| Parecer e Revisão por Pares: Sim |
| Índice Remissivo: Não |
| Premiação: - |
| Nome da Instituição da Premiação: - |
| Data da Premiação: - |
| Indicação como Obra de Referência: - |
| Nome da Instituição: - |
| Data da Indicação: - |
| Cidade da Editora: Salvador |
| Observação: - |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO |

APPROACHES: CRÍTICA LITERÁRIA DE JUDITH GROSSMANN NO SUPLEMENTO DOMINICAL DO JORNAL DO BRASIL

| | |
|--------------------------------|--|
| Ano da Publicação: 2016 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
|--------------------------------|--|

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|----------------------|--|
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO |
|----------------------|--|

| |
|---|
| Natureza: SEMINÁRIO |
| Evento: II Seminário Estudantil de Pesquisa O Escritor e seus Múltiplos: Migrações |
| Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia |
| Idioma: Português |
| Local: Instituto de Letras |
| Cidade: Salvador |
| País: Brasil |
| Divulgação: - |
| URL: - |
| Observação: - |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES |

ENTRE A FORMA E A FORÇA? UMA QUIMERA. A POÉTICA DE LUÍS ANTONIO CAJAZEIRA RAMOS

| | |
|--------------------------------|--|
| Ano da Publicação: 2016 | É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não |
|--------------------------------|--|

AUTORES

| Ordem | Nome | Categoria |
|--------------|-------------------------|------------------|
| 1 | ANTONIA TORREAO HERRERA | Docente |

DETALHAMENTO

| | |
|--|--|
| Tipo: TÉCNICA | Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO |
| Natureza: CONFERÊNCIA | |
| Evento: Curso Castro Alves - XI Colóquio de Literatura Baiana | |
| Instituição promotora: Academia de Letras da Bahia | |
| Idioma: Português | |
| Local: Academia de Letras da Bahia | |
| Cidade: Salvador | |
| País: Brasil | |
| Divulgação: - | |
| URL: - | |
| Observação: - | |

CONTEXTO

| |
|--|
| Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA |
| Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS |
| Projeto de Pesquisa: O ESCRITOR E SEUS MÚLTIPLOS: MIGRAÇÕES- A PRODUÇÃO DE RUY ESPINHEIRA FILHO, MILTON HATOUM, FLORISVALDO MATTOS E ANTONIO TORRES |

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**Título:** CALIGRAFIAS ALQUÍMICAS: CORPO E TRANSMUTAÇÃO NA LÍRICA DE MARIA LÚCIA DAL FARRA**Autor:** IVO FALCAO DA SILVA**Tipo de Trabalho:** TESE**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca**Data da Defesa:** 25/11/2016**Título:** JORGE MAUTNER E SEUS MÚLTIPLOS NA ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA

Autor: ANTONIO CESAR SILVA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 06/05/2016

Título: ENCRUZILHADAS DE UM PARAÍSO PERDIDO NO MÉXICO: A VIDA, A MORTE E O JOGO NO ROMANCE LOS DETECTIVES SALVAJES

Autor: EDSON OLIVEIRA DA SILVA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 23/09/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)