



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 15:40



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2013

#### ALVANITA ALMEIDA SANTOS

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 360.489.095-00  
**Documento:**  
**Abreviatura:** SANTOS, A. A.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 26/05/1967  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** ALVANITAALMEIDA@UFBA.BR

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 2006  
**Área de Conhecimento:** LETRAS **País da Instituição:** Brasil  
**Instituição:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	20	01/01/2010	31/12/2013

#### Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
NERIVALDO ALVES ARAUJO	Doutorado	14/03/2011 a 08/04/2015	SIM
ANA LUISA DIAS LAURIA	Mestrado	05/03/2012 a 21/07/2014	SIM
LILIANA ALICIA LAVISSE TEIXEIRA	Mestrado	05/03/2012 a 21/03/2014	SIM
DANIELSON SANTIAGO PORTUGAL	Mestrado	14/03/2011 a 22/02/2013	SIM

#### Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013	Turma 01	METODOLOGIA DA PESQUISA
SIM	2/2013		AVALIAÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO

#### Projetos de Pesquisa

**Título:** UM ESTUDO SOBRE OS PAPÉIS SOCIAIS DA MULHER NOS ROMANCES (NARRATIVAS ORAIS), NA BAHIA E SOBRE A MULHER COMO PRODUTORA DE TEXTOS

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação:** CONCLUÍDO

**Data de Início:** 01/01/2010

**Data de Fim:** 31/08/2014

#### Produções Intelectuais

#### A BELA CATHERINE: DOS CONTOS MARAVILHOSOS PARA A SÉRIE DE TELEVISÃO

**Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

##### AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

##### DETALHAMENTO

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> TRABALHO EM ANAIS
<b>Natureza:</b> TRABALHO COMPLETO	
<b>Edição / Número:</b> -	
<b>Nome do evento:</b> III Seminário Internacional	
<b>ISBN/ISSN:</b> 2238-9008	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Título dos Anais:</b> III Seminário Enlaçando Sexualidades: direito, relações etnorraciais, educação, trabalho, reprodução, diversidade sexual	
<b>Volume:</b> 1	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> -	
<b>Número da página inicial:</b> 1	
<b>Número da página final:</b> 10	
<b>Cidade do evento:</b> Salvador	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> <a href="http://www.uneb.br/enlacandosexualidades/files/2013/06/A-Bela-Catherine-dos-contos-maravilhosos-para-a-série-de-televisão.pdf">http://www.uneb.br/enlacandosexualidades/files/2013/06/A-Bela-Catherine-dos-contos-maravilhosos-para-a-série-de-televisão.pdf</a>	
<b>Observação:</b> -	

##### CONTEXTO

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

#### VELHAS HISTÓRIAS, NOVAS LEITURAS: A BELA DO SÉCULO XXI

**Ano da Publicação:** 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

##### AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

##### DETALHAMENTO

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> TRABALHO EM ANAIS
----------------------------	-----------------------------------

<b>Natureza:</b> TRABALHO COMPLETO
<b>Edição / Número:</b> -
<b>Nome do evento:</b> Fazendo Gênero: Desafios atuais dos feminismos
<b>ISBN/ISSN:</b> 2179-510X
<b>País:</b> BRASIL
<b>Título dos Anais:</b> Fazendo Gênero: desafios atuais dos feminismos (Anais)
<b>Volume:</b> 1
<b>Fascículo:</b> -
<b>Série:</b> -
<b>Número da página inicial:</b> 1
<b>Número da página final:</b> 11
<b>Cidade do evento:</b> Florianópolis
<b>Idioma:</b> Português
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL
<b>URL:</b> <a href="http://www.fazendogenero.ufsc.br/10/resources/anais/20/1382122893_ARQUIVO_VELHAS_HISTORIAS_NOVAS_LEITURAS.pdf">http://www.fazendogenero.ufsc.br/10/resources/anais/20/1382122893_ARQUIVO_VELHAS_HISTORIAS_NOVAS_LEITURAS.pdf</a>
<b>Observação:</b> -

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> UM ESTUDO SOBRE OS PAPÉIS SOCIAIS DA MULHER NOS ROMANCES (NARRATIVAS ORAIS), NA BAHIA E SOBRE A MULHER COMO PRODUTORA DE TEXTOS

**A PESQUISA EM LITERATURA POPULAR**

<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não	
<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA	
<b>Evento:</b> Seminários Interdisciplinares de Pesquisa	
<b>Instituição promotora:</b> Instituto de Letras - UFBA	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Instituto de Letras - UFBA	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**ENSINO DE LITERATURA**

<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA	
<b>Evento:</b> Seminários Interdisciplinares de Ensino	
<b>Instituição promotora:</b> UFBA	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Instituto de Letras - UFBA	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

CONTEXTO	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO	

BANCA EXAMINADORA DOS PROJETOS DE PESQUISA DA LINHA 'DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL' - PPGLITCULT	
<b>Ano da Publicação:</b> 2013	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
3	ROSINES DE JESUS DUARTE	Participante Externo

DETALHAMENTO	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS
<b>Natureza:</b> PARECER	
<b>Finalidade:</b> Avaliar projetos de pesquisa dos estudantes de mestrado do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura	
<b>Duração:</b> 1	
<b>Número de páginas:</b> 60	
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA	
<b>Instituição financiadora:</b> -	
<b>Cidade:</b> -	
<b>País:</b> BRASIL	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	
<b>Idioma:</b> -	
<b>DOI:</b> -	
<b>Título em Inglês:</b> -	

CONTEXTO	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO

**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

**Título:** RITMOLOGIA NAGÔ: DELINEAMENTOS DE MEMÓRIAS CULTURAIS NOS CANDOMBLÉS

**Autor:** DANIELSON SANTIAGO PORTUGAL

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 22/02/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 15:43



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2014

#### ANA ROSA NEVES RAMOS

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 175.919.885-49  
**Documento:**  
**Abreviatura:** RAMOS, A. R. N.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 15/07/1956  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** ANARAMOS@UFBA.BR

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 1992  
**Área de Conhecimento:** LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** França  
**Instituição:** UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS III

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/08/2003 à 24/02/2004	UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ELOA CATARINE PINTO TEIXEIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
JOICE LEMOS DOS SANTOS	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
TATIANE ALMEIDA FERREIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
DANI LEOBARDO VELASQUEZ ROMERO	Doutorado	14/03/2011 a 18/12/2015	SIM
CLAUDIO JOSE MENESES DE OLIVEIRA	Doutorado	01/03/2010 a 31/07/2014	SIM

#### Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

#### Projetos de Pesquisa

**Título:** EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS DA AMERICANIDADE NA LITERATURA, NA CULTURA E NAS ARTES

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****LES ÉTRANGERS ET L-IDÉE DE PAYS CHEZ JORGE AMADO1****Ano da Publicação:** 2014**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA ROSA NEVES RAMOS	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> ARTIGO EM PERIÓDICO
<b>Natureza:</b> Trabalho Completo	
<b>ISSN / Título do periódico:</b> Amerika: mémoires, identités, territoires	
<b>Nome da editora:</b> -	
<b>Cidade:</b> -	
<b>Volume:</b> 10	
<b>Fascículo:</b> -	
<b>Série:</b> 10	
<b>Número da página inicial:</b> 1	
<b>Número da página final:</b> 13	
<b>Idioma:</b> Francês	
<b>Divulgação:</b> MEIO DIGITAL	
<b>URL:</b> [http://amerika.revues.org/5057][doi:10.4000/amerika.5057]	
<b>Observação:</b> -	
<b>DOI:</b> 10.4000/amerika.5057	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**JORGE AMADO UM CONTADOR DE HISTÓRIAS****Ano da Publicação:** 2014**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA ROSA NEVES RAMOS	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA	
<b>Evento:</b> I FLICH - Festa Literária Internacional da Chapada Diamantina	
<b>Instituição promotora:</b> UNEB/SEABRA, Prefeitura de Lençóis e Associação EcoViva	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Auditório Associação EcoViva	

<b>Cidade:</b> Lençóis
<b>País:</b> Brasil
<b>Divulgação:</b> -
<b>URL:</b> -
<b>Observação:</b> -

<b>CONTEXTO</b>	
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO	

**REVOLUÇÃO E LIBERDADE EM JORGE AMADO**

<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	ANA ROSA NEVES RAMOS	Docente

<b>DETALHAMENTO</b>	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
<b>Natureza:</b> CONFERÊNCIA	
<b>Evento:</b> Curso Jorge Amado e IV Colóquio de Literatura Brasileira	
<b>Instituição promotora:</b> Fundação Casa de Jorge Amado, Academia de Letras da Bahia	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Local:</b> Academia de Letras da Bahia	
<b>Cidade:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Divulgação:</b> -	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

<b>CONTEXTO</b>	
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA	
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA	
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO	

**CONSELHO GESTOR DO PROGRAMA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS- UFBA**

<b>Ano da Publicação:</b> 2014	<b>É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?</b> Não
--------------------------------	--

<b>AUTORES</b>		
<b>Ordem</b>	<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>
1	ANA ROSA NEVES RAMOS	Docente

<b>DETALHAMENTO</b>	
<b>Tipo:</b> TÉCNICA	<b>Subtipo:</b> SERVIÇOS TÉCNICOS
<b>Natureza:</b> ASSESSORIA	
<b>Finalidade:</b> Conselho Gestor do Programa	
<b>Duração:</b> 9	
<b>Número de páginas:</b> -	
<b>Disponibilidade:</b> RESTRITA	
<b>Instituição financiadora:</b> UFBA	
<b>Cidade:</b> Salvador	



<b>País:</b> Brasil
<b>Divulgação:</b> IMPRESSO
<b>URL:</b> -
<b>Observação:</b> -
<b>Idioma:</b> -
<b>DOI:</b> -
<b>Título em Inglês:</b> -
<b>CONTEXTO</b>
<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

#### Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

**Título:** Mariaagélas: A Configuração da Memória Coletiva Acadiana

**Autor:** VALERIE DE CASTRO MACHAT

**Tipo de Trabalho:** DISSERTAÇÃO

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 01/08/2014

**Título:** Sindicalismo, Piratas e Cabelo Chanel: Leituras de Reciclagem Cultural em Obras de Laerte

**Autor:** CLAUDIO JOSE MENESES DE OLIVEIRA

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Orientador

**Data da Defesa:** 31/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 15:43



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2015

#### ANA ROSA NEVES RAMOS

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 175.919.885-49  
**Documento:**  
**Abreviatura:** RAMOS, A. R. N.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 15/07/1956  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** ANARAMOS@UFBA.BR

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 1992  
**Área de Conhecimento:** LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** França  
**Instituição:** UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS III

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/08/2003 à 24/02/2004	UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ELOA CATARINE PINTO TEIXEIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
JOICE LEMOS DOS SANTOS	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
TATIANE ALMEIDA FERREIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
DANI LEOBARDO VELASQUEZ ROMERO	Doutorado	14/03/2011 a 18/12/2015	SIM
JANAINA DE AZEVEDO BISPO	Mestrado	02/03/2015 a	SIM

#### Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2015	1	EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS DA AMERICANIDADE

#### Projetos de Pesquisa

**Título:** EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS DA AMERICANIDADE NA LITERATURA, NA CULTURA E NAS ARTES**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****AVENTUREIROS E SONHADORES. LENÇÓIS, UM SÉCULO DE HISTÓRIAS****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA ROSA NEVES RAMOS	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> OUTRO
<b>Natureza:</b> Revisão de Livro	
<b>Nome da editora:</b> Étera	
<b>Cidade da editora:</b> Salvador	
<b>País:</b> Brasil	
<b>Idioma:</b> Português	
<b>Número de páginas:</b> 205	
<b>ISBN / ISSN:</b> 9788587204837	
<b>Divulgação:</b> IMPRESSO	
<b>URL:</b> -	
<b>Observação:</b> -	

**CONTEXTO**

<b>Área de Concentração:</b> NÃO INFORMADA
<b>Linha de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADA
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

**REVOLUÇÃO E LIBERDADE EM JORGE AMADO****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA ROSA NEVES RAMOS	Docente

**DETALHAMENTO**

<b>Tipo:</b> BIBLIOGRÁFICA	<b>Subtipo:</b> LIVRO
<b>Título da Obra:</b> Jorge Amado: literatura e política	
<b>ISBN:</b> 9788572781329	
<b>Ano da Primeira Edição:</b> 2015	
<b>Número de páginas da Obra:</b> 256	
<b>Tiragem:</b> -	
<b>Reedição:</b> Não	
<b>Reimpressão:</b> Não	
<b>Meio de Divulgação:</b> Obra Impressa	

<b>URL:</b> -
<b>Idioma:</b> Idioma Nacional
<b>Cidade / País:</b> Salvador/Brasil
<b>Natureza da Obra:</b> COLETÂNEA
<b>Natureza do Conteúdo:</b> Didática
<b>Tipo da Contribuição na Obra:</b> Capítulo
<b>Número de Páginas da Contribuição na Obra:</b> 12
<b>Tipo de Editora:</b> -
<b>Nome da editora:</b> Casa de Palavras
<b>Financiamento:</b> -
<b>Nome do Financiador:</b> -
<b>Conselho Editorial:</b> Membros Nacionais
<b>Distribuição e Acesso:</b> Venda Comercial
<b>Informações Sobre Autores:</b> Sim
<b>Parecer e Revisão por Pares:</b> Sim
<b>Índice Remissivo:</b> -
<b>Premiação:</b> -
<b>Nome da Instituição da Premiação:</b> -
<b>Data da Premiação:</b> -
<b>Indicação como Obra de Referência:</b> -
<b>Nome da Instituição:</b> -
<b>Data da Indicação:</b> -
<b>Observação:</b> -
<b>Cidade da Editora:</b> Salvador
<b>CONTEXTO</b>
<b>Área de Concentração:</b> TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
<b>Linha de Pesquisa:</b> DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
<b>Projeto de Pesquisa:</b> NÃO INFORMADO

#### Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

**Título:** DAS ARMAS E DAS LETRAS: A VIOLÊNCIA NO ROMANCE LATINO-AMERICANO CONTEMPORÂNEO  
**Autor:** DANI LEOBARDO VELASQUEZ ROMERO  
**Tipo de Trabalho:** TESE  
**Tipo de Participação do Docente:** Orientador  
**Data da Defesa:** 18/12/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
 CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



**PLATAFORMA SUCUPIRA**  
Emitido em 26/06/2017 às 15:43



### RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

**Instituição de** UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)  
**Ensino:**  
**Programa:** LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)  
**Ano de Referência:** 2016

#### ANA ROSA NEVES RAMOS

**Tipo do Documento:** CPF  
**Número de** 175.919.885-49  
**Documento:**  
**Abreviatura:** RAMOS, A. R. N.  
**Nacionalidade:** Brasileiro  
**Data de Nascimento:** 15/07/1956  
**Sexo:** Feminino  
**E-mail Principal:** ANARAMOS@UFBA.BR

#### Titulação do Docente

**Nível:** Doutorado **Ano da Titulação:** 1992  
**Área de Conhecimento:** LITERATURA COMPARADA **País da Instituição:** França  
**Instituição:** UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS III

#### Vínculo do Docente com a IES

**Tipo de Vínculo:** Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

#### Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	30	01/01/2010	

#### Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/08/2003 à 24/02/2004	UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

#### Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ELOA CATARINE PINTO TEIXEIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
JOICE LEMOS DOS SANTOS	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
TATIANE ALMEIDA FERREIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
ANDRE CLAUDIO RENE LECLERCQ	Mestrado	15/03/2016 a	SIM
JANAINA DE AZEVEDO BISPO	Mestrado	02/03/2015 a	SIM

#### Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

#### Projetos de Pesquisa

**Título:** EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS DA AMERICANIDADE NA LITERATURA, NA CULTURA E NAS ARTES

**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 02/01/2013

**Data de Fim:** -

---

#### Produções Intelectuais

---

-- Este docente não está associado a produções. --

---

#### Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

---

**Título:** RASURAS DA NAÇÃO: NOVAS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA FICÇÃO DA GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA

**Autor:** CINTIA PAULA ANDRADE DE CARVALHO

**Tipo de Trabalho:** TESE

**Tipo de Participação do Docente:** Membro de Banca

**Data da Defesa:** 07/07/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)