



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:33



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

ALVANITA ALMEIDA SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 360.489.095-00
Documento:
Abreviatura: SANTOS, A. A.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 26/05/1967
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ALVANITAALMEIDA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2006
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	20	01/01/2010	31/12/2013

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
NERIVALDO ALVES ARAUJO	Doutorado	14/03/2011 a 08/04/2015	SIM
ANA LUISA DIAS LAURIA	Mestrado	05/03/2012 a 21/07/2014	SIM
LILIANA ALICIA LAVISSE TEIXEIRA	Mestrado	05/03/2012 a 21/03/2014	SIM
DANIELSON SANTIAGO PORTUGAL	Mestrado	14/03/2011 a 22/02/2013	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013	Turma 01	METODOLOGIA DA PESQUISA
SIM	2/2013		AVALIAÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO

Projetos de Pesquisa

Título: UM ESTUDO SOBRE OS PAPÉIS SOCIAIS DA MULHER NOS ROMANCES (NARRATIVAS ORAIS), NA BAHIA E SOBRE A MULHER COMO PRODUTORA DE TEXTOS

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: CONCLUÍDO

Data de Início: 01/01/2010

Data de Fim: 31/08/2014

Produções Intelectuais

A BELA CATHERINE: DOS CONTOS MARAVILHOSOS PARA A SÉRIE DE TELEVISÃO

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: TRABALHO COMPLETO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: III Seminário Internacional	
ISBN/ISSN: 2238-9008	
País: BRASIL	
Título dos Anais: III Seminário Enlaçando Sexualidades: direito, relações etnoraciais, educação, trabalho, reprodução, diversidade sexual	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 1	
Número da página final: 10	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.uneb.br/enlacandosexualidades/files/2013/06/A-Bela-Catherine-dos-contos-maravilhosos-para-a-série-de-televisão.pdf	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

VELHAS HISTÓRIAS, NOVAS LEITURAS: A BELA DO SÉCULO XXI

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
----------------------------	-----------------------------------

Natureza: TRABALHO COMPLETO
Edição / Número: -
Nome do evento: Fazendo Gênero: Desafios atuais dos feminismos
ISBN/ISSN: 2179-510X
País: BRASIL
Título dos Anais: Fazendo Gênero: desafios atuais dos feminismos (Anais)
Volume: 1
Fascículo: -
Série: -
Número da página inicial: 1
Número da página final: 11
Cidade do evento: Florianópolis
Idioma: Português
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www.fazendogenero.ufsc.br/10/resources/anais/20/1382122893_ARQUIVO_VELHAS_HISTORIAS_NOVAS_LEITURAS.pdf
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: UM ESTUDO SOBRE OS PAPÉIS SOCIAIS DA MULHER NOS ROMANCES (NARRATIVAS ORAIS), NA BAHIA E SOBRE A MULHER COMO PRODUTORA DE TEXTOS

A PESQUISA EM LITERATURA POPULAR

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Seminários Interdisciplinares de Pesquisa	
Instituição promotora: Instituto de Letras - UFBA	
Idioma: Português	
Local: Instituto de Letras - UFBA	
Cidade: Salvador	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ENSINO DE LITERATURA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Seminários Interdisciplinares de Ensino	
Instituição promotora: UFBA	
Idioma: Português	
Local: Instituto de Letras - UFBA	
Cidade: Salvador	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

BANCA EXAMINADORA DOS PROJETOS DE PESQUISA DA LINHA 'DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL' - PPGLITCULT

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
3	ROSINES DE JESUS DUARTE	Participante Externo

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Avaliar projetos de pesquisa dos estudantes de mestrado do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura	
Duração: 1	
Número de páginas: 60	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: -	
País: BRASIL	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: RITMOLOGIA NAGÔ: DELINEAMENTOS DE MEMÓRIAS CULTURAIS NOS CANDOMBLÉS

Autor: DANIELSON SANTIAGO PORTUGAL

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 22/02/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:35



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

ALVANITA ALMEIDA SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 360.489.095-00
Documento:
Abreviatura: SANTOS, A. A.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 26/05/1967
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ALVANITAALMEIDA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2006
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	20	01/01/2010	31/12/2013
PERMANENTE	30	01/01/2014	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
JOABSON LIMA FIGUEIREDO	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
RITA LIRIO DE OLIVEIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
NERIVALDO ALVES ARAUJO	Doutorado	14/03/2011 a 08/04/2015	SIM
ANA LUISA DIAS LAURIA	Mestrado	05/03/2012 a 21/07/2014	SIM
LILIANA ALICIA LAVISSE TEIXEIRA	Mestrado	05/03/2012 a 21/03/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2014	Turma 01	AVALIAÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO
SIM	1/2014	04	METODOLOGIA DA PESQUISA

SIM 2/2014 Turma 01 LITERATURA POPULAR

Projetos de Pesquisa**Título:** MULHER, ORALIDADE, GÊNEROS POPULARES E GÊNEROS HÍBRIDOS NA LITERATURA BRASILEIRA**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 01/09/2014**Data de Fim:** -**Título:** UM ESTUDO SOBRE OS PAPÉIS SOCIAIS DA MULHER NOS ROMANCES (NARRATIVAS ORAIS), NA BAHIA E SOBRE A MULHER COMO PRODUTORA DE TEXTOS**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** CONCLUÍDO**Data de Início:** 01/01/2010**Data de Fim:** 31/08/2014**Produções Intelectuais****O ESTUDO DA LITERATURA POPULAR:EM BUSCA DE 'UM TETO SÓ NOSSO'****Ano da Publicação:** 2014**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: TemPós	
Instituição promotora: UFBA - PPGLitCult	
Idioma: Português	
Local: UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

COMISSÃO DE ANÁLISE DA RESOLUÇÃO 02/96**Ano da Publicação:** 2014**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Avaliar a Resolução 02/96, que trata da Progressão Funcional		
Duração: 4		
Número de páginas: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
COMISSÃO DE SINDICÂNCIA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
2	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
3	JOSE AMARANTE SANTOS SOBRINHO	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Apurar indício de infração funcional		
Duração: 1		
Número de páginas: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: -		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

COLÓQUIO LITERATURA, LEITURA E ENSINO

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
3	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
4	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Participante Externo
5	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
6	SIMONE SOUZA DE ASSUMPCAO	Participante Externo
7	ANTONIO MARCOS DA SILVA PEREIRA	Participante Externo
8	SUZANE LIMA COSTA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura	
Duração: 1	
Itinerante: NÃO	
Catálogo: NÃO	
Local: Instituto de Letras da UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: VÁRIOS	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: POSTURAS DA CRÍTICA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA

I COLÓQUIO LITERATURA, LITURA E ENSINO

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
2	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
3	SUZANE LIMA COSTA	Docente
4	ANTONIO MARCOS DA SILVA PEREIRA	Participante Externo
5	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

6	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
7	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia		
Duração: 8		
Itinerante: NÃO		
Catálogo: NÃO		
Local: Instituto de Letras/UFBA		
Cidade: Salvador-Ba		
País: Brasil		
Divulgação: VÁRIOS		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: POSTURAS DA CRÍTICA LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Jacinta, passos de uma escritora à margem

Autor: BEATRIZ AZEVEDO DA SILVA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 11/07/2014

Título: A Crítica Filológica nas Tessituras Digitais: Arquivo Hipertextual e Edição de Textos Teatrais de Jurema Penna V.1

Autor: ISABELA SANTOS DE ALMEIDA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 02/09/2014

Título: FIEBRE NEGRA: REVISITANDO A HISTÓRIA DO AFRO ARGENTINO

Autor: ANA MARIA SILVA CARMO

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 21/07/2014

Título: Gastronomia, sexualidade e poder na obra de Eça de Queirós

Autor: JOSE ROBERTO DE ANDRADE

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 05/12/2014

Título: O TEATRO DE CORDEL DE JOÃO AUGUSTO ENTRE ARQUIVO(S), EDIÇÃO E ESTUDO DE TEXTOS

Autor: LUDMILA ANTUNES DE JESUS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 11/04/2014

Título: ESCRITAS VILLERAS DE NAÇÃO: PERSPECTIVAS DISCURSIVAS SOBRE A ARGENTINA NEGRA EM COISA DE NEGROS, DE WASHINGTON CUCURTO

Autor: SHAGALY DAMIANA ARAUJO FERREIRA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 13/02/2014

Título: O SERTANEJO EM PATATIVA DO ASSARÉ E EL GAUCHO NA OBRA MARTÍN FIERRO DE JOSÉ HERNÁNDEZ: DUAS FACES ESCULPIDAS NA REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA

Autor: LILIANA ALICIA LAVISSE TEIXEIRA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 21/03/2014

Título: RÉQUIEM DAS ALMAS: RECONSTITUIÇÃO DE POSSIBILIDADES DISCURSIVAS SOBRE A PERFORMANCE DE ENCOMENDAR ALMAS NA CIDADE DE SANTANA- BA

Autor: ANA LUISA DIAS LAURIA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 21/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:35



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

ALVANITA ALMEIDA SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 360.489.095-00
Documento:
Abreviatura: SANTOS, A. A.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 26/05/1967
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ALVANITAALMEIDA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2006
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	20	01/01/2010	31/12/2013
PERMANENTE	30	01/01/2014	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
SILVANA CARVALHO DA FONSECA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
JOABSON LIMA FIGUEIREDO	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
RITA LIRIO DE OLIVEIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
NERIVALDO ALVES ARAUJO	Doutorado	14/03/2011 a 08/04/2015	SIM
MARIA JOSE LOPES PEDRA	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
VANESSA DE SANTANA VILA FLOR	Mestrado	02/03/2015 a	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: MULHER, ORALIDADE, GÊNEROS POPULARES E GÊNEROS HÍBRIDOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/09/2014

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

DIÁLOGOS ENTRE 'OS MAGROS' E 'O PATRÃO': REPRESENTAÇÕES E PODER

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	RITA LIRIO DE OLIVEIRA	Discente
2	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: FÓLIO - REVISTA DE LETRAS	
Nome da editora: Programa de Pós-Graduação em Letras: Cultura, Educação e Linguagens (PPGLCEL) e Departamento de Estudos Linguísticos e Literários (DELL) da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)	
Cidade: Ilhéus	
Volume: 7	
Fascículo: -	
Série: 2015	
Número da página inicial: 865	
Número da página final: 882	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://periodicos.uesb.br/index.php/folio/article/view/4689	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: MULHER, ORALIDADE, GÊNEROS POPULARES E GÊNEROS HÍBRIDOS NA LITERATURA BRASILEIRA

MULHERES EM SERIADOS: CONFIGURAÇÕES

Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
2	IVIA IRACEMA DUARTE ALVES	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: MULHERES EM SERIADOS: CONFIGURAÇÕES		
ISBN: 9788523213947		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: 216		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 216		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: EDUFBA; NEIM;		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador (BA)		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
VELHAS HISTÓRIAS, NOVAS LEITURAS: A BELA DO SÉCULO XXI		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mulheres em seriados: configurações	
ISBN: 9788523213947	
Ano da Primeira Edição: 2015	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: EDUFBA	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: Membros Nacionais	
Distribuição e Acesso: Venda Comercial	
Informações Sobre Autores: Sim	
Parecer e Revisão por Pares: Sim	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: Salvador	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: MULHER, ORALIDADE, GÊNEROS POPULARES E GÊNEROS HÍBRIDOS NA LITERATURA BRASILEIRA

COMITÊ EXTERNO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS SUBMETIDOS AO EDITAL 01/15 - PIBIT/PIBIC/PINIC-EM - IFBA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: avaliação de projetos	
Duração: 1	
Número de páginas: 0	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	
CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: SOBRE MIM E SOBRE OS OUTROS: (AUTO)BIOGRAFIA, AUTOFIÇÃO E AUTORIA FEMININA NA NARRATIVA DE ROSA MONTERO

Autor: JECILMA ALVES LIMA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 15/06/2015

Título: CLARICE LISPECTOR: UMA POÉTICA DO CORPO

Autor: JUSCILANDIA OLIVEIRA ALVES

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 04/08/2015

Título: MUITO ALÉM DE SOBREVIVENTES: MULHER E FAMÍLIA NAS NARRATIVAS DE LYA LUFT

Autor: LORIANA MARIA MOURA FERREIRA SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 12/05/2015

Título: LITERATURAS DE HISTÓRIAS: CONTAR OUTRA VEZ NARRATIVAS DE NEGRAMÉRICA COM MANUEL ZAPATA OLIVELLA E ANA MARIA GONÇALVES

Autor: SIMONE DE JESUS SANTOS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 10/04/2015

Título: NA CADÊNCIA DAS ÁGUAS DO VELHO CHICO: POÉTICA ORAL DO SAMBA DE RODA RIBEIRINHO

Autor: NERIVALDO ALVES ARAUJO

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 08/04/2015

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 15:36



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

ALVANITA ALMEIDA SANTOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 360.489.095-00
Documento:
Abreviatura: SANTOS, A. A.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 26/05/1967
Sexo: Feminino
E-mail Principal: ALVANITAALMEIDA@UFBA.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2006
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	20	01/01/2010	31/12/2013
PERMANENTE	30	01/01/2014	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ANA LUISA DIAS LAURIA	Doutorado	15/03/2016 a	SIM
SILVANA CARVALHO DA FONSECA	Doutorado	02/03/2015 a	SIM
JOABSON LIMA FIGUEIREDO	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
RITA LIRIO DE OLIVEIRA	Doutorado	17/03/2014 a	SIM
JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
MARIA JOSE LOPES PEDRA	Mestrado	02/03/2015 a	SIM
VANESSA DE SANTANA VILA FLOR	Mestrado	02/03/2015 a	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	2/2016	1	QUESTÕES DE GÊNERO E LITERATURA

Projetos de Pesquisa

Título: MULHER, ORALIDADE, GÊNEROS POPULARES E GÊNEROS HÍBRIDOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/09/2014

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

COMITÊ EXTERNO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETO DE PIBIC/IFBA/FAPESB

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Avaliação de projetos para seleção de bolsistas PIBIC	
Duração: 0	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: IRRESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

criação da linha de pesquisa 'LITERATURAS, LEITURAS E ENSINO' DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ	Docente
3	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
4	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
5	JOSE HENRIQUE DE FREITAS SANTOS	Docente

6	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Criação da Linha de Pesquisa		
Duração: 4		
Número de páginas: 15		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador-Ba		
País: Brasil		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
REGIMENTO INTERNO DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - UFBA		
Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE LIMA COSTA	Docente
2	ANA LUCIA SILVA SOUZA	Participante Externo
3	SIMONE BUENO BORGES DA SILVA	Participante Externo
4	MONICA DE MENEZES SANTOS	Participante Externo
5	ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: OUTRA		
Finalidade: Comissão para confeccionar o Regimento Interno do Programa de Mestrado Profissional em Letras - UFBA		
Duração: 5		
Número de páginas: 17		
Disponibilidade: IRRESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		

Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: JUVENAL PAYAYÁ E A LITERATURA DE AUTORIA INDÍGENA NO BRASIL

Autor: FRANCIELLE SILVA SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 07/07/2016

Título: AS GRANDES ESPERANÇAS DO SR. PIP: UM ESTUDO INTERTEXTUAL

Autor: DENILO DE SOUZA SANTOS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 15/04/2016

Título: QUEM CRITICA AMIGO É? IMAGENS DO CRÍTICO NA AUTOFICÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Autor: JAMILLE MARIA NASCIMENTO DE ASSIS

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 31/10/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)